

ACRITICA AVENTURAS

Buenos Aires
Abril 24
de 1944
Año IX N° 454

HISTORIETAS
FANTASTICAS, POLICIALES, DE
VIAJES Y DE AVENTURAS

GATITA PRINCESA

101
R. CARROLL



EN ESTE
JARDIN
ZOOLOGICO
HAY ANI-
MALES
MAGNIFICOS,
BARON.

NO HAY NI
UN SOLO
ANIMAL
EXTRAOR-
DINARIO, OZALA
ESTUVIERA NUE-
VAMENTE EN
LA SELVA...

**LA PRIN-
CESA
SE IMAGI-
NA**
AL ANI-
MAL QUE
ESTA
DESCRI-
BIENDO
EL BARON
Y CONCI-
BE UNA
IDEA.



HABIA UN
ELEFANTE
QUE TENIA
UNA CAMPANILLA
EN LA COLA.
CUANDO SENTIA
HAMBRE, SONA-
BA LA CAMPA-
NILLA Y LE
TRAIAN LA
COMIDA.

SI ALGUIEN ME MUE-
TRA ALGO EXTRAOR-
DINARIO AQUI,
ME COMERÉ
UNA JAULA,
CON BARRO-
TES Y
TODO.

VARITA: PRODUCE UN
ANIMAL EXTRANO.



VEA USTED, UN CHIMPANCE A RA-
YAS, COMO UNA CEBRA.



¡OH!

Y USTED DIO QUE SE COMERIA UNA
JAULA, CON BARROTES Y TODO. POR
LO TANTO, LE ORDENO QUE SE COMA
ESTA JAULA CON LEON Y TODO.



P-PERO, ALTEZA: YO ESTA-
BA BRO-
MEANDO
NO MAS..

11-21 Paul Carroll

Patrulla Policial

SOSPECHAN DO QUE HAN SIDO LOS LADRONES DEL COLLAR, "LONGREEN", "CASINO GRANDE" Y "CASINO PEQUEÑO" SON DETENIDOS.

NO, SARGENTO; NO RECONOZCO A NINGUNO DE ESTOS HOM-BRES.

Y JAMÁS OLVIDARIA SUS CARAS DE NOS.



OBLIGADO A PONER EN LIBERTAD A LOS "CASINO", PAT ESTUDIA LAS FOTOGRAFÍAS DE LOS DOS SOSPECHOSOS.

¡HUM! CÉJAS TUPIDAS... DIENTES SA-LIENTES... ¡SAMMY! LLAMALO A PINKY AHORA MIS-MO.



¡VAMOS A ENTRAR POR UN PALPI-AQUI PARA QUE P-TO QUE TEN-GO.



¿DIENTES Y CÉ-DAS POSTIZOS? SI, SARGENTO.



...Y UNA PELUCA NEGRA

PARECES SALIDO DE UNA CAVERNA



DEJEME PROBAR LA PELUCA



"CASINO GRANDE" Y "PEQUEÑO" ESTÁN OTRA VEZ EN LA POLICIA, CON PAT Y PINKY..



¡SON ESOS DOS! JAMÁS LOS OLVI-DARIA!



TIENE RAZÓN, MARIA... ¡SON ELLOS!

BUENO; YA TIENEN A LOS CULPABLES. AHORA TENDRAN QUE PONERNOS EN LIBERTAD.



¡LE DÍJE QUE LE DARIA UNA TROMPADA! ¡TOME!



¡ES USTED, SARGENTO! YO NO SABIA...



NO ES NADA... ES-TO PRUEBA QUE LOS LADRONES ESTABAN DIS-FRAZADOS.

NO ENTIENDO... ¿POR QUE LOS SUEL-TAN?



NO HEMOS PROBADO NA-DA CONTRA ELLOS... TODAVIA, PINKY LOS VIGILARA

COMPREN-DIDO

¿COMO SE EN-TERARIA? ¿HA-BRA ENCON-TRADO NUES-TRO MA-QUILLAGE?



NO SE; PERO EN ESE CASO TAM-BIEN HABRA EN-CONTRADO EL COLLAR. VAMOS A VER

Las Hazañas del HOMBRE RELAMPAGO



AN ALEX
BRAND

PROTEGIDO POR GUARDIAS "RADIO-ELECTRICISTA" EXPLICA JORGE, MOSTRANDO UN VIEJO DISTINTIVO DE TIMOR, PERO A LOS GUARDIAS LES INTERESA MAS LA...

LA PROXIMIDAD DE LOS GUARDIAS DE BRAZOR ES MAS DE LO QUE PUEDE AGUANTAR TIMOR. DE PRONTO EMPIEZA A GRITAR: "¡NO ME ARRESTEN! LOS TRAJE AQUÍ PARA ENTREGARLOS A USTEDES. SON EL HOMBRE RELAMPAGO Y CARMEN. BRAZOR LOS RECOMPENSARÁ..."

CONFIADOS EN SUS DISFRACES, JORGE, CARMEN, TARTARA Y SU HIJO TIMOR, AVANZAN HACIA EL PORTON DE TROPICA.



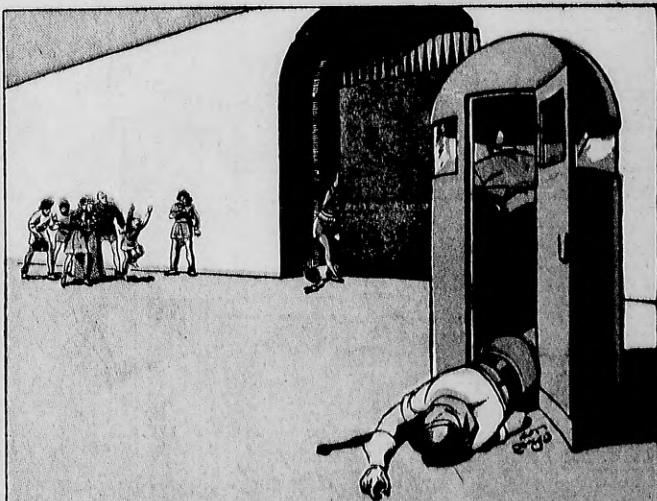
BELLEZA DE CARMEN. "BRES DEMASIADO LINDA PARA TRABAJAR, NENA!" DICE UNO DE ELLOS QUINANDO EL OJO.



...A USTEDES. NO ME TOQUEN A MI. ¡NO PUEDO SOPORTAR NUEVAS TORTURAS!"



JORGE EXTRAE UNA PISTOLA OCULTA Y SE LANZA HACIA EL PORTON. DISPARANDO MIENTRAS CORRE.



EL HOMBRE RELAMPAGO ABRE LA PUERTA DE LA CASILLA DEL GUARDIAN Y DERRIBA A ESTE CON UN SOLO GOLPE. LUEGO BAJA UNA PALANCA Y EL PORTON SE CIERRA. "MALDITO SEA ESE COBARDE TIMOR". GRITA. "¡DENTRO DE UNOS MINUTOS TENDREMOS AQUÍ TODO EL EJERCITO DE BRAZOR!"

El LUNES PROXIMO. "MATAR A LA VISTA!"

El Escuadrón de la GUARDIA RURAL por TANE GREY

CUANDO TODO PARECE
ESTAR TRANQUILO
EN LA ESTANCIA DE
JUANITA WEST, LLEGA
LA VIUDA DE PAGE
EXIGIENDO QUE JUA-
NA LEVANTE SU
HIPOTECA.

KING: LA SEÑORA
DE PAGE SE NEGHA
A ACEPTAR CHE-
QUES, ¿QUIERE
TRAERME DINE-
RO EN EFECTIVO
DE LA CIUDAD?

SI, JUANITA;
Y VERÉ A SU
ABOGADO PA-
RA QUE SE
OCUPE DE LOS
DETALLES



¡ESTO VA
A SER
FÁCIL!

ACOMÓ-
DENSE
AQUI HAS-
TA QUE
VUELVA
KING, YO
TENGO
QUE TRA-
BAJAR

NO SE PREOCUPE, QUERI-
DITA HASTA QUE NO NOS
ENTREGUE LOS \$10,000.
ESTA **ESTANCIA**
ES NUESTRA.



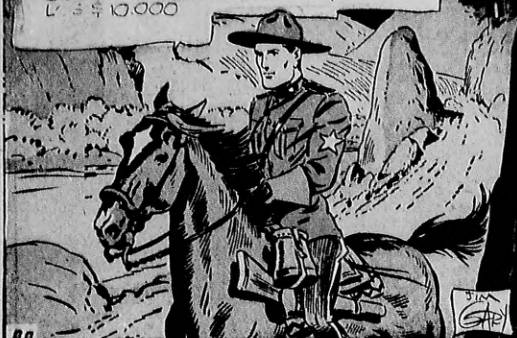
BUENO, DANDY NO TEN-
DREMOS ESTANCIA,
PERO TENDREMOS
LOS DIEZ MIL
PESOS

TENDREMOS EL
DINERO Y LA ES-
TANCIA, DOLLY.
HASTA LUEGO
TENGO QUE HA-
CER UNA DI-
LIGEN-
CIA



10-24

QUE PAREJA EXTRAÑA DOLLY RANDAL
PAGE Y DANDY MACK. ARTISTAS DE
CIRCO EL ABOGADO DIJO QUE SUS
CREDITALES ESTABAN EN ORDEN
JUANITA TENDRA QUE PAGAR
LOS \$10,000



UNA HORAS DESPUÉS, CUANDO KING VUELVE DE LA CIUDAD.

ESTE SERA MI NÚMERO
DE TRAPECIO MEJOR
PAGADO



Produced by Everett Shinn
Copyright 1941 by King Features Syndicate
All rights reserved

CONTINUARA

EL REGRESO DE FANTOMAS

POR
LEE FALK Y
RAY MOORE



1
SIDUUN, DESPUÉS DE SECUESTRAR A LAS HERMANAS MARSHAL, SE DETIENE PARA HACER UN NEGOCIO CON BUNHI, JEFE DE LOS LLONGOS.



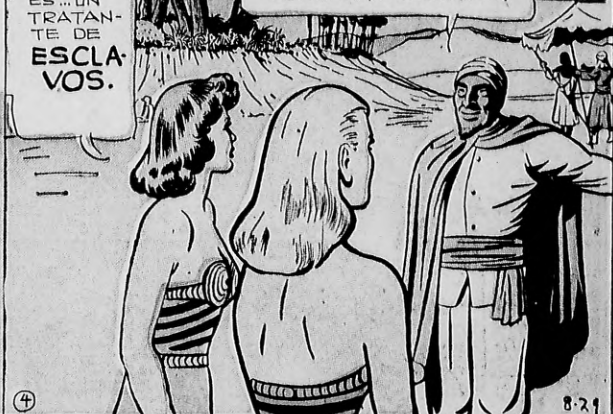
2
LA MERCADERIA ESTA EN ORDEN, BUNHI. LLEVATE TU ORO. ¿ESTA PREPARADA LA BARCA?

3
LOS MANDAREMOS POR AGUA. ES MÁS SEGURO.
¿TEMES A FANTOMAS? RECUERDA QUE JAMÁS DEBE SABER ESTO



4
USTED ES...UN TRATANTE DE ESCLAVOS.

ES USTED MUY OBSERVADORA. VENGAN, PRECIOSAS.



5
ESTOY SEGURO DE HABER ESCUCHADO EL GALOPE DE CABALLOS A LA DISTANCIA... AHORA SE ALEJA EL RUIDO... ¿QUÉ ES ESO?



6
¡LLONGOS! ¡ENCADENADOS! ¡YA SE LO QUE LES PASO A LAURA Y GRETA.



CONTINUARA

CESAR EL CAPITAN SIN MIEDO por ROY CRANE

BRANDIDOS A LAS ORDENES DE TITO WOOD, COMPETIDOR DEL SEÑOR RICO, ROBAN UN ARCHIVO VALUOSO DE LA OFICINA DE MINGO.

¡MIRA PARA VER QUE HAY EN ESE CAJON, SPIKE!

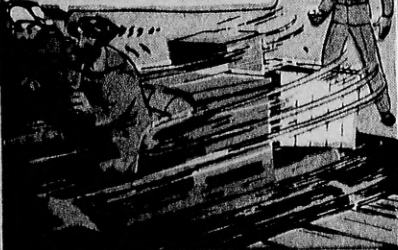
¡CIELOS! ¡UN CADAVER!



¡LO HABRA' MATADO DONNA! ¡MAS VALE QUE LO LLEVEMOS TAMBIEN!



¡ME DA RABIA! ¡ESA MUJER SIEMPRE TIENE LA PARTE MAS LINDA DEL TRABAJO!



¡CIELOS!

¡EL ESCRITORIO Y EL ARCHIVO DE MINGO!



¡SE HAN ESCAPADO!



¡MIENTRAS TANTO DONNA SE PRESENTA ANTE TI.

BUENO, DONNA! SU PONGO QUE HABRA LOGRADO NUESTRO PROPOSITO.



TODO LO QUE ESTABA EN LA OFICINA DEL VERNON DE RICO, ES TUYO.

LO HEMOS TRAILO, DONNA. ¿QUE HACEMOS CON EL CADAVER?

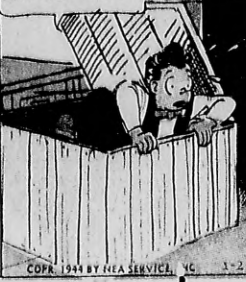


¡CIELO SANTO, DONNA! ¿HACIA FALTA COMETER ESE ASESINATO?

DEJAME PENSAR ESTOY CASI SEGURA DE QUE HOY NO MATE NADIE.



¡POR DIOS! ¡QUE CAIDA! PERDI EL CONOCIMIENTO.



¡HURRA! ¡ENCONTRE MI ESCRITORIO Y MI ARCHIVO. ¿SERA OBRA DE MI SECRETARIA QUE ESTEN AQUI?



BUFALO ★ BILL HARRY O'NEILL

¡HAY QUE VER!

A LO MEJOR TENGO UN AYUDANTE DESCONOCIDO, ENVÍALO POR LAS AUTORIDADES

¡OJALÁ QUE ESE DESCONOCIDO ME AYUDARA A RECUPERAR EL GANADO QUE LE ROBARON A PAPA!

EL SHERIFF ENVIÓ A BILL Y AL ASOMBRADO TORRADO DEL MISTERIOSO ENMASCARADO QUE LO SALVO DE SUS CAPTIVIDADES EN LA CASA DE JUEGO



MIENTRAS TANTO, SE HALLABA SESIONANDO UN GRUPO DE BANDIDOS, CUANDO ENTRÓ CORRIENDO UNO DE LOS ATORRANTES DE LA CASA DE JUEGO

¡MALAS NOTICIAS, MUCHACHOS!



EL BANDIDO SUPERSTICIOSO LES REFIRIÓ LA APARICIÓN DE LA EXTRAÑA FIGURA ENCAPUCHADA



...Y QUE PLUMERIA TIENE!

¿QUERÉS DECIR QUE HAY UN TIPO QUE ME PUEDA HACER FRENTE?



¡LA NEGRA! ¡BAH! SOLO NOSOTROS SABEMOS QUE VAMOS A ROBAR EL DINERO DE LA ESTANCIA BOYK



A MENOS QUE ENTRE NOSOTROS HAYA ALGUN TRAIDOR



PERO LA FIGURA ENCAPUCHADA LE CUCHARBA DEL CINTURÓN DE LA BUEYTA

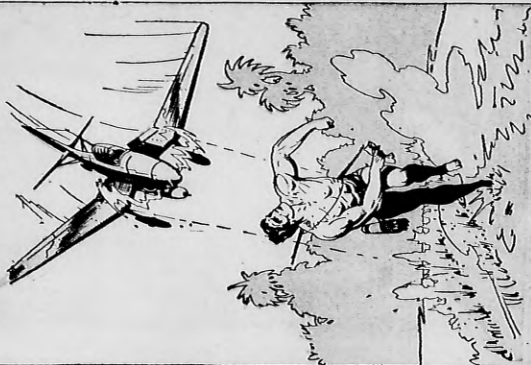
Tarzan

EDGAR RICE

BURROUGHS



BRANDO MÁS, EL AVIÓN EMPEZO A ESCUPIR SUS PROYECTILES MORTÍFEROS.



EL HOMBRE-MONO GIRO RAPIDAMENTE Y SE LANZO HACIA UN ARBOL GRANDE EN BUSCA DE REFUGIO.

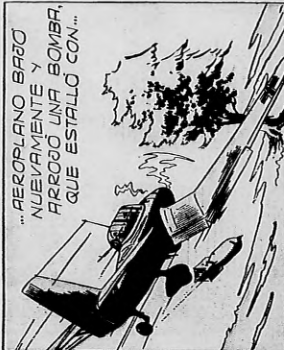


TIERRA, Y ES TALLO EN LLAMAS.
EL LUNES PROXIMO "CICLOQUE DE TIERRA"

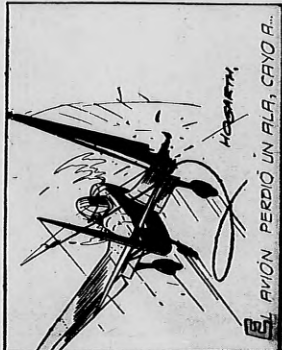
"MUERTE ALADA"



EL PILOTO OBSERVO LA ESCENA DE ABAJO Y ADIVINO QUE EL SALVAGE DESNUDO ERA PORTADOR DEL DOCUMENTO SECRETO.



"PERO PLANO BARO NUEVAMENTE Y ARROJO UNA BOMBA, QUE ESTALLO CON..."



EL AVION PERDIO UN ALA, CAYO A...



...AWEAIZA- DOR QUE LLEGABA DESDE ARRIBA.



TARZAN SE ARMO DE UNA LARGA SOGA, HECHA DE LIANAS, REANUDANDO SU ATACQUE, EL...



COLOCO EN EL ARCO UNA FLECHA A CUYO EXTREMO ESTABA ATADA LA CUERDA DE LIANAS. DISPARO ENTRE UNA LLUVIA DE BALAS



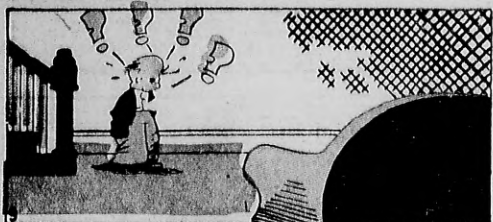
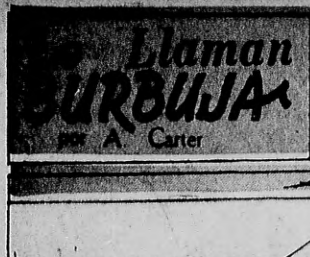
TARZAN ENTERO AL VALENTE AVIADOR SIN PRESTAR ATENCION A UN ZUMBIDO...



EL AVION DABA VUELTA, COMO UNA ENORRE AVIACION DE RAPIÑA.



"FUERZA TREMENDA, TARZAN SE SALVO MILAGROSAMENTE. LUEGO..."



SOLIMAN ★ EL MAGO ★

POR PHIL DAVIS

SOLIMAN Y LOTARIO LO-
GRAN SALVAR AL
PILOTO PAT. PERO
HALCON Y SU...

COMPLICE SALEN EN PERSECUCION DE
LOS HOMBRES DE LA TIERRA, RESUEL-
TOS A MATARLOS.



1



2



LOTARIO SUJETA AL PILOTO.
MIENTRAS SOLIMAN HACE
UN GESTO HIPNOTICO SUS-
TAMENTE CUANDO HALCON
**ESTA POR ARROJAR
SU LANZA.**

3



HALCON MIRA SIN DAR CREDITO A
SU PROPIA VISTA. LOS TRES
HOMBRES DESAPARECEN.

4



YA EN LA CIUDAD, SOLIMAN
DICE: DEBEMOS DENUNCIAR
AL REY ESTE ATENTADO!
PERO HALCON ES EL PRIME-
RO EN ALCANZAR AL...

5



...REY DESCUBRI QUE ELLOS TRATA-
BAN DE ESCAPAR. ADEMAS, TENIAN LA
INTENCION DE SEQUESTRAR A LA PRIN-
CESA AERA- (CONTINUARA)

6

JIM de la SELVA

por
JIM RAMON

JIM HA SIDO CAPTURADO
Y ESTA PRISIONERO EN
EL CUARTEL CENTRAL
DE LOS AGENTES
ENEMIGOS.



EL AGENTE RUBIO Y ALTO LE ALCANZA UN ALA-
TO: "TOME, JIM. ES SU ÚLTIMA COMIDA."
S-4 LLEGARÁ HOY! JIM ESTÁ POR
CONTESTAR, CUANDO SE OYE UN ESTREPITO
Y UN PEDIDO DE AUXILIO DESDE
ARRIBA.



RECONOCIENDO LA
VOZ DEL PADRE INVALIDO
DE NIKKI, EL AGENTE ENE-
MIGO SACA UN REVOLVER Y
CORRE ESCALERA ARRIBA,
GRITANDO: "¡CALLESE, VIE-
JO IDIOTA! ¡YA VOY!"



EN EL MISMO INSTANTE
NIKKI ENTRA CORRIENDO
POR LA PUERTA DEL FRENTE.

SE ENCUEN-
TRAN EN LA
PUERTA DE LA
HABITACIÓN.
UNO DE LOS
AGENTES ENE-
MIGOS YA-
CE EN EL
SUELO.
Y EL PADRE
DE NIKKI
DICE CON
VOZ QUE-
JUMBROSA:
"PASO FREN-
TE A LA
VENTANA
Y SE CAYÓ
AL SUELO.
¡MIRE SU
ESPALDA!
¡UN DAR-
DO EN-
VENENA-
DO!"

OO
OO



Y CUANDO EL RUBIO SE
DISPONE A ENTRAR EN
LA HABITACIÓN, NIKKI
LEVANTA SU BRA-
ZO DERECHO.

CONTINUARÁ

JACK HOPPER
el
Corresponsal
for
DREW PEARSON

SI ESE FOTÓGRAFO
LOCO NO VIENE
A BUSCAR SU
CAMARA ANTES
DE CINCO MINU-
TOS, YA NO ME
**ENCONTRA-
RÁ AQUÍ.**



¡AHÍ ESTÁ!
¡CHE, RAYO!



**¡POR FUEGO NO
LLEGÓ JACK!
ME SALVÉ
MILAGROSAMENTE.**



**JACK SE ENCUEN-
TRA CON EL
FOTÓGRAFO.**

ESTO NO
FUE UN
ACCIDENTE,
TE, JACK.

**¿QUE
DICES?**



ALGUIEN TIENE
GANAS DE APO-
DERARSE DE LA
CAMARA QUE
HAS ESTADO
GUARDANDO
PARA MÍ.



**¿POR QUE
TANTO IN-
TERES
POR ES-
TA CAMA-
RA?**



**PORQUE CIENTO
TENDRAN
FOTOGRAFIA
DE PEAR-
SON...**



Y EN LA FIESTA...

HICE ALARDE DE SER UNA
BUENA REPORTER Y TODAVÍA
NO HE CONSEGUIDO
**UNA SOLA NOTI-
CIA.**



**¡HUM!
LAS ESPO-
SAS DE
DOS DI-
PLOMATI-
COS MUY
IMPOR-
TANTES.**

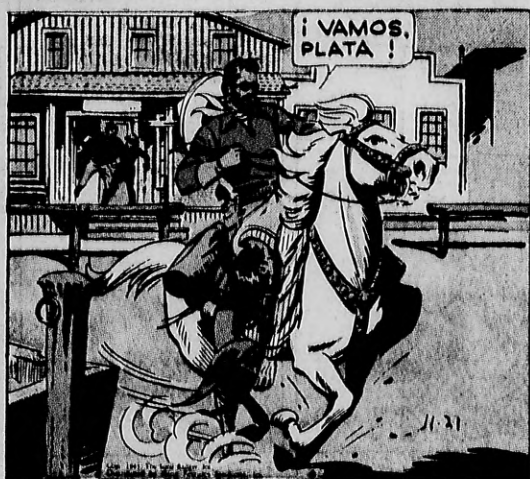


**EL SECRETO
ESTÁ EN
VARIOS SO-
BRE FUEGO
LENTO - Y NO
LE PODRÁ
FALLAR**



**¡BAM!
UNA
RACE-
TA DE
COO-
NA**



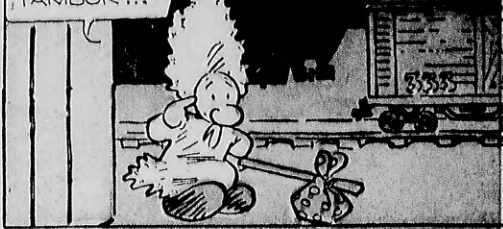
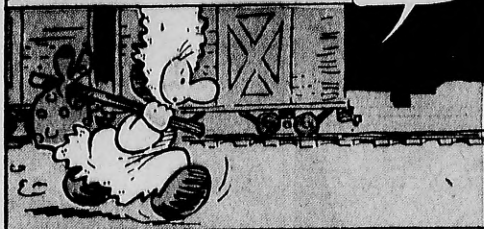


CAPUCHINO

por BILLY de BECK

ESTOY SO-
LO Y SIN
UN COBRE.
¿ADÓNDE
IR?...

¡AY DE MÍ!
TENGO EL
ESTÓMAGO
TAN VACÍO
COMO UN
TAMBOR...



NO ME QUEDA
OTRO RECURSO
QUE ACUDIR A
LA LLAMADA
DE LOS RIELES.



¡CHIST!



¡CIELOS! ¡ES
LA VOZ DEL
"VIBORA"!

BUENO, AMIGO;
AQUÍ TIENE LOS
50 CENTAVOS
POR SU AYUDA

¡ESTA' ROBAN-
DO MANZANAS!
¡HAY QUE
PRENDER A ESE
REPTIL!



¡ME VOY DE
AQUÍ! NO QUIE-
RO VERLO.



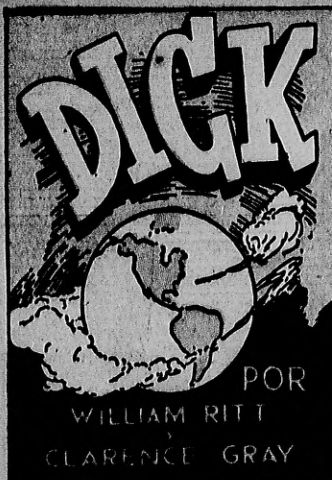
¡CARAMBA! ¡VENIS COMO LLOVIDO
DEL CIELO!

¡AY!



Y CUANDO LES HAYAS
SACADO LUSTRE A
ESAS MANZANAS, TE
DARE UN POCO DE
LECHE POR HABERME
AYUDADO!



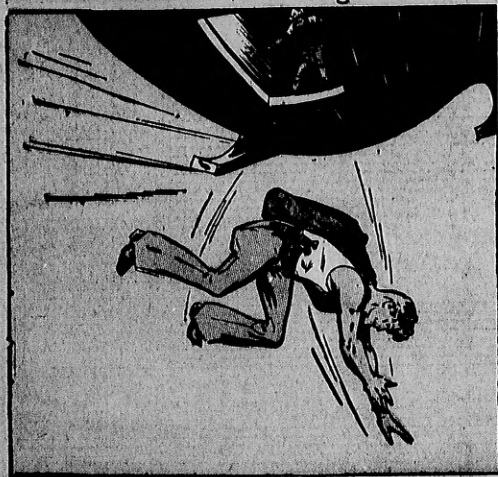


SIGUIENDO LAS INSTRUCCIONES DEL VIEJO TARRI, DICK, EN EL BUQUE-DRAGON, ENCUENTRA EL VALLE DE LAS CUEVAS ADONDE HAN HUIDO LOS HOMBRES DE PANTOR.



PERO, DICK, ¿Y SI LO TOMARAN POR UN ESPÍA?

NO SE PREOCUPE, BRANN, ABRA LA PORTEZUELA.



¡SE ESTÁ ROMPIENDO EL PARA-CAIDAS!

CON RAPIDEZ VERTIGINOSA, DICK CAE HACIA UN BOSQUE DE ALTOS ARBOLES.

EL LUNES PROXIMO, "CAUTIVO EN UNA ISLA".